
Арт-терапия – Обзор методологии

Нгуен Минь Ань

Арт-терапия – самостоятельная наука, официально признанная в США в конце шестидесятых годов; хотя она до сих пор заимствует теоретический фундамент психоанализа, но имеет свои отличительные особенности. Эта статья пытается рассмотреть методологию арт-терапии. Не стремясь дать обзор истории арт-терапии, она анализирует ее отличие от художественного образования и наиболее ключевые особенности арт-терапии, такие как невербальная коммуникация, метафорический смысл и ориентированный на отношения характер. В статье также описываются уровни Континуума Экспрессивных Терапий (*Expressive Therapies Continuum, ETC*) как этапы развития и использования различных средств (материалов) арт-терапии.

Ключевые слова: арт-терапия, художественное образование, символизм, невербальная коммуникация, метафора, Континуум Экспрессивных Терапий, средства (материалы) арт терапии

Информация об авторе

Минь Ань Нгуен – кандидат психологических наук, Стипендиат программы Фулбрайта, стажирющийся в Университете Дрекслея, Филадельфия, Пенсильвания, США; Руководитель Управления исследованиями и международного сотрудничества, Государственный колледж образования в Хошимине, Вьетнам.

E-mail: minhanh0401@gmail.com